

Bitounti Cathy
Ferhoune Amel

Le Louvre...



enfant et...

la
dibete
guidant
le
peuple

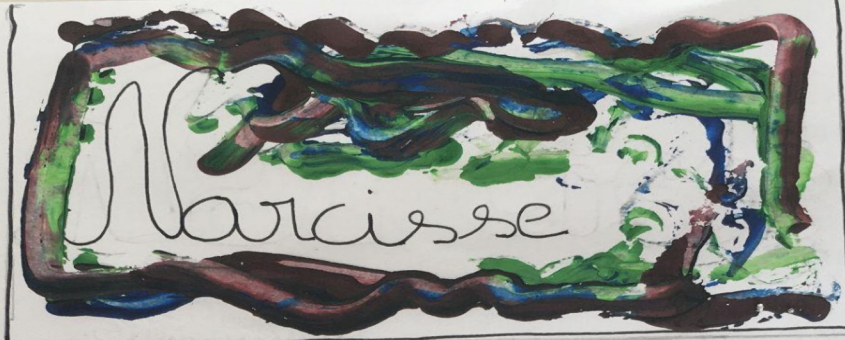
Eugène Delacroix,
1830

de
sacre de
Napoleon

Jacques Louis David,
1805-1807

des
Noces
de
Cama

Paul
Delmonet,
1563



Salvador Dalí, 1937

de
l'odeur
de la
Méduse

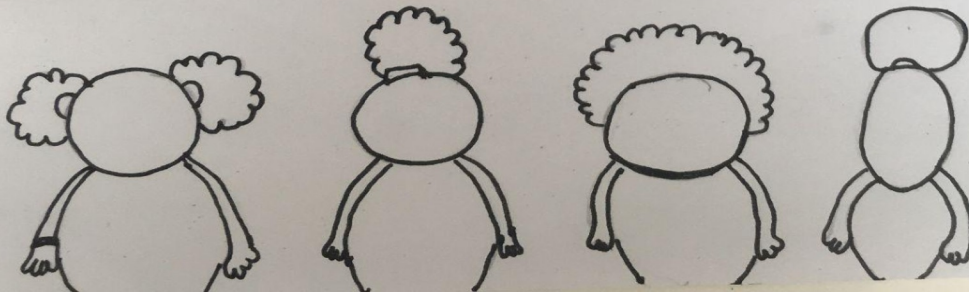
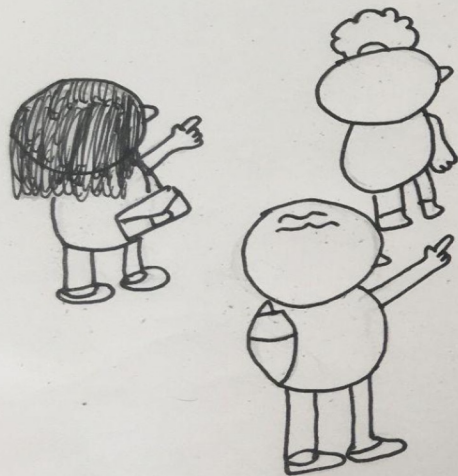
Théodore Géricault,
1798-1819

la
Jocande

diamant de
vinet, 1503

la
belle
Féromie-
re

diamant de
vinet,
1490-149



de
sacre
de
Napoleon

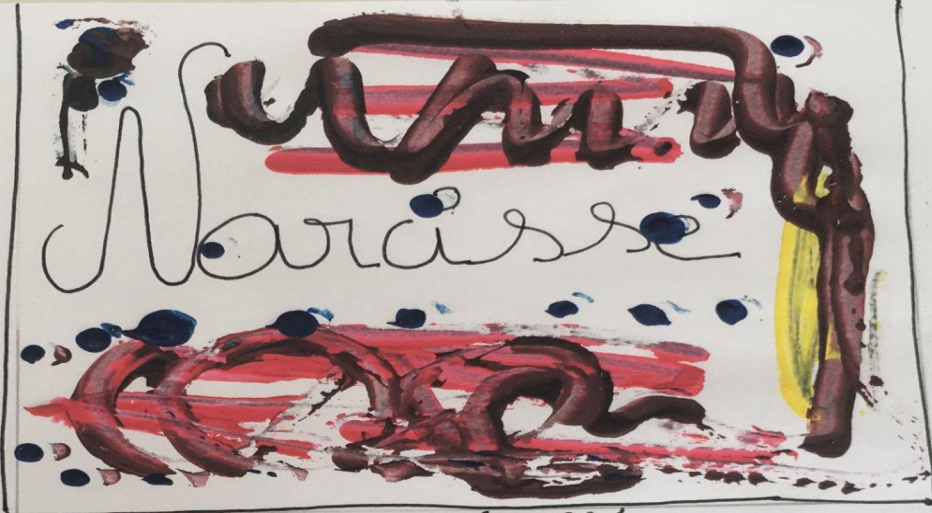
Jacques-Louis
David,
1805-1807

la
liberte
pour
le
Peuple

Eugène Delacroix,
1830

des
Noces
de
Cama

Baut Violoncelle,
1563



Salvador Dalí, 1937

de
ravage
de la
terre

1819-1888

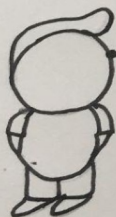
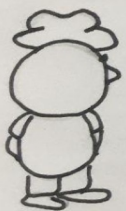
Théâtre de la Renaissance

la
belle
Férocité

diomède de
nimè,
1450-
1499

la
Seconde

diomède de
nimè,
1503



de
sacre de
Napoleon
Jacques-André Sard,
de la

la
diberte
guidant
le
peuple

Eugène Delacroix,

des
voies
de
Cama

Paul Delbore,



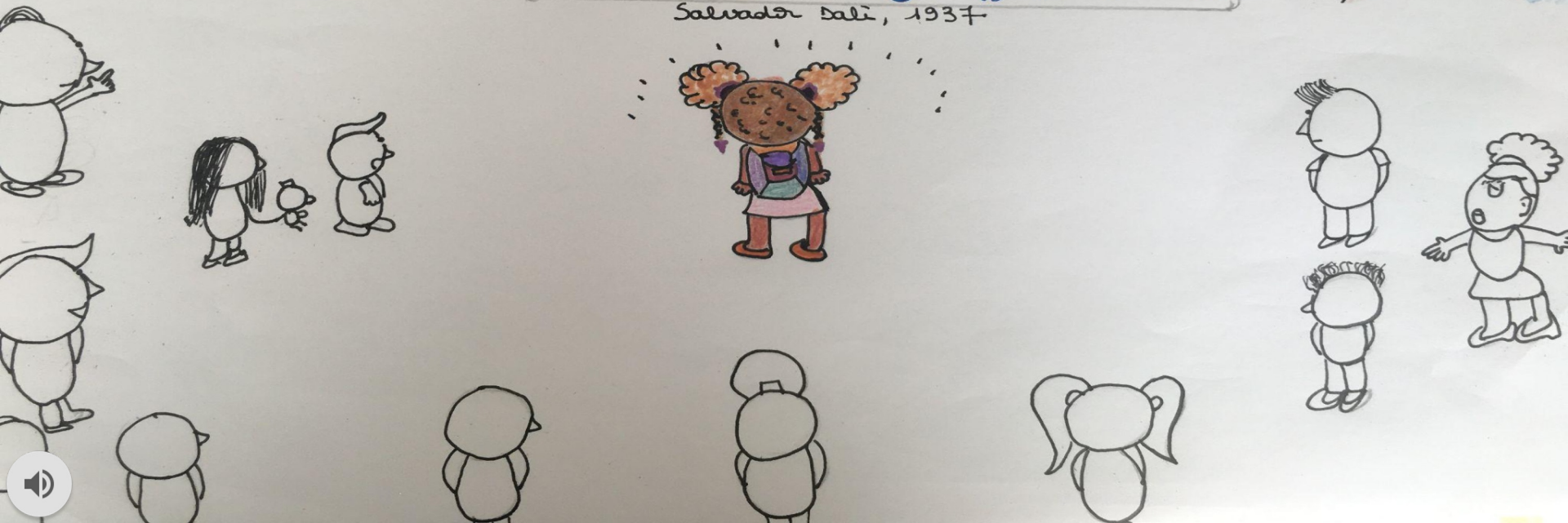
Salvador Dalí, 1937

de l'adieu
de la
Hélène

La
Jolonde

diomand de
vinci,

la
Belle
Favonne
ère



Salvador Dalí, 1937

Dalí
comme
Dalida la
chanteuse
que
maman
écoute?



Dalí
???





Salvador Dalí, 1937



Couleurs

Couleurs

Couleurs

Couleurs

Couleurs

Narcisse

Couleurs

Couleurs







Elles tâtonnent, elles marchent, elles courent

On est plusieurs et l'altérité nous définit

On est personne et l'identité nous manque

Le o trouve son chemin, le i se perd mais le a hisse son
ami le u

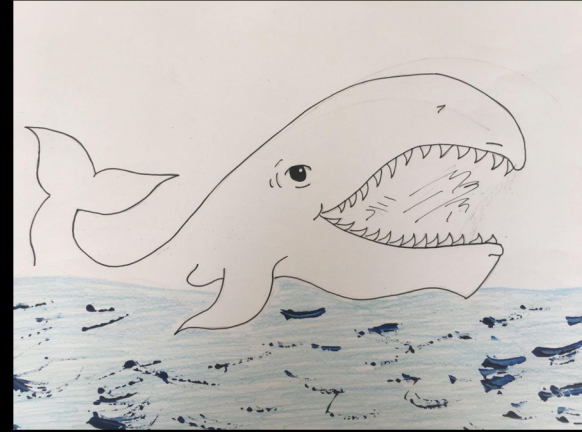
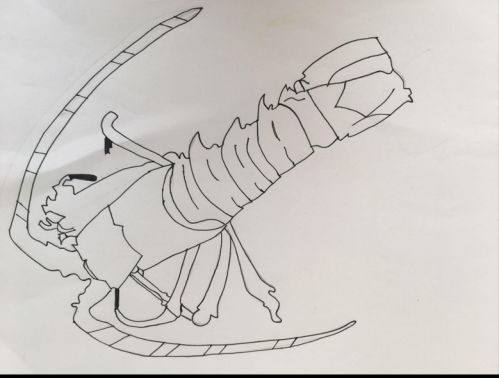
Tout à coup, des mains inintelligibles sautent et se
baissent



Les mains de mon Papa



*Ne sont pas
aussi ternes*



Le sens se perd et l'horloge se casse
Au coeur de ma maison, mon océan se déchaîne
La raison se fait avaler par une énorme baleine
Ma lucidité devant une algue et mon esprit du sel
Cette mer est salée et insaisissable

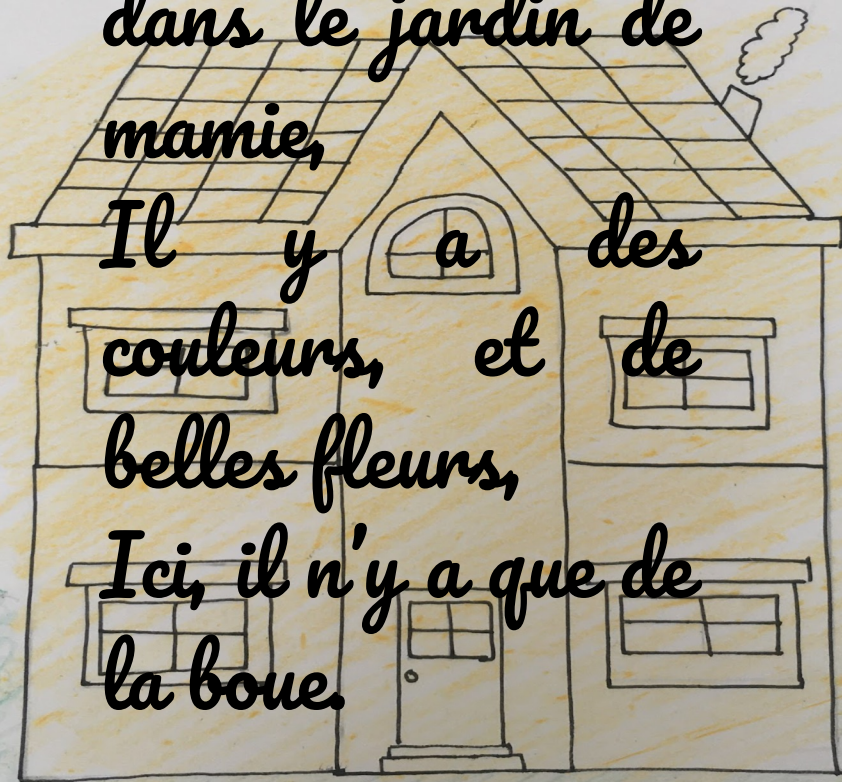




Il y a de l'herbe
dans le jardin de
mamie,

Il y a des
couleurs, et de
belles fleurs,

Ici, il n'y a que de
la boue.





*La pensée
adulte...*