

## Île animal crossing

Notre projet était de réaliser une miniature inspirée par la licence Animal Crossing et plus particulièrement par le jeu Animal Crossing New Horizons sorti en mars 2020. Ce jeu est un jeu type simulateur de vie dans lequel les utilisateurs incarnent un avatar qu'ils customisent et habitent une île qu'ils gèrent et décoorent. Parmi les membres de ce groupe, seule une n'a jamais joué à un jeu de cette licence mais aimant l'idée, elle a décidé de se joindre à nous.

Dans toutes ses versions, le jeu propose des éléments qui restent les mêmes: l'île est composée de maximum trois niveaux, elle est entourée de toute part par la mer et a une plage qui en fait le tour ainsi qu'un mur de pierre à l'arrière de l'île. L'île possède au moins un cours d'eau qui vient se jeter dans la mer et a quelques bâtiments obligatoires, des formes plutôt rondes et des couleurs caractéristiques. Lors de nos premières séances, nous avons parlé des éléments que nous voulions garder afin que l'on puisse reconnaître l'île comme issue du jeu et avons fait un plan plaçant chaque élément sur un carré de 30cm sur 30cm.

Cependant, vu la taille de la maquette, nous avons dû limiter le choix des bâtiments à la mairie (qui se trouve au niveau supérieur de notre île et qui est reconnaissable par son toit violet) et au musée (qui se trouve au niveau intermédiaire de notre île et qui est reconnaissable par son toit bleu vert). De plus, nous avons décidé d'intégrer quatre maisons car étant quatre, nous avons ainsi chacun une maison sur l'île. Chaque maison, tout comme la mairie et le musée, a été faite de carton fin et les éléments de décors sur leurs façades ainsi que les toits ont été réalisés sur l'ordinateur puis ils ont été imprimés grâce à une imprimante laser. Après cela, ils ont été peints et collés sur chaque maison.

Pour le côté plus naturel de l'île, la mer a été réalisée grâce à de la peinture texturée et du vernis, la plage avec du sable que nous avons collé après avoir comblé l'espace entre la mer et la planche de carton fin faisant office de niveau inférieur de l'île, planche que nous avons peinte en vert et sur laquelle nous avons ensuite collé du faux gazon afin de réaliser l'herbe. Ensuite, nous avons fait les fleurs avec des petites boules de polystyrène peintes de couleurs différentes, et les arbres ont été faits d'un tronc en argile auto durcissante, d'une boule en polystyrène recouverte d'environ 70 feuilles, collées une par une à la main. Chaque feuille a été imprimée grâce à l'imprimante laser et coloriée avec des feutres à alcool. Nous les avons également utilisées pour réaliser les buissons, cependant au lieu d'utiliser une boule de polystyrène comme centre et base du buisson, nous avons utilisé de la pâte FIMO verte. Enfin, pour les couleurs, nous n'avons pas essayé de rendre les éléments réalistes (la mer n'a pas cette couleur dans la vraie vie) mais de choisir des couleurs vives qui rendaient bien ensemble sans clasher les unes avec les autres.

Pierre Canevet  
Camille Pairin

Bérénice Plet  
Laureen Trouvé