

Faut-il être légitime pour défendre une cause ?



La Cause,
Grand Corps Malade,
Ben Mazué
Gaël Faye

[Grand Corps Malade]

Ils m'ont dit pourquoi tu parles pas de ça, pourquoi tu t'engages pas
Tu vois bien qu'y a une urgence, pourquoi tu rentres pas dans le débat
Alors c'est ça les artistes hein, ça fait genre ça se questionne
Mais dès que faut prendre position ça y est y'à plus personne
On m'appelle pour mettre mon nom sur des tas de pétitions
On me force à mettre tout un tas de bonnes causes en compétition
Et pourquoi aux élections t'as pas choisi ton candidat
Viens pas t'plaindre quand tu verras dans quel monde ton fils grandira

Ils m'ont dit mais t'es qui toi pour nous donner ton avis
Vas-y casse nous pas les couilles arrête de raconter ta vie
T'as vendu quelques albums, tu te sens fort et tu te sens chaud
Et tu donnes ta petite opinion d'artiste bobo gaucho
Aller c'est ça commente-nous l'actu, fais ton p'tit son mensuel
Sors-nous ta science sur quelques sujets pas trop consensuels
On m'a dit laisse parler ceux qui savent, t'invente pas une utilité
Je me perds dans toutes ces questions de légitimité

[Ben Mazué]

Je sais un peu l'amour je peux en parler j'ai vécu quelques trucs

Je sais un peu les enfants

Je sais un peu la mort je peux en parler, j'ai vécu quelques trucs,

J'ai passé 10 ans

A plus dormir à l'hôpital que dans ma maison

Forcément je sais de quoi on parle quand c'est de la chanson

Mais c'est tout ce que je sais

C'est tout ce que je dirai

C'est tout ce que je connais

C'est tout ce que je connais

Et dans tout ce que je fais

J'essaie de taffer le sujet

Y'a rien qui me plaît moins

Que celui qui se permet

De parler de ce qu'il a sur-survolé

Qui montre du doigt

Qui condamne et qui sait

Y'a les méchants là-bas

Les gentils on les connaît

[Gaël Faye]

Aucune chanson ne transforme le monde

J'suis un artiste, j'suis pas de l'ornement

Alors même si j'vis pas sous les bombes

J peux dénoncer, m'indigner sincèrement

Entre les vents froids de la banquise

Et l'édredon de nos couardises

Souvent j'hésite, me ravise

Tourne sept fois ma langue

Me méfie de ma propre bêtise

Parler c'est prendre position

Se taire c'est prendre position

J crois aux rêves pas aux révolutions

J veux des réponses donc j fabrique des questions

Qu'est-ce qu'on attend pour foutre le zbeul

J veux chanter, j veux rapper, alerter, témoigner

J veux cracher des tempêtes, allumer des brasiers

Je pense **donc** je suis
Je **danse donc** je **crie**
Je **chante donc** je **fuis**
J'**invente donc** j'**appuie**



“ parler c’est prendre position, se taire c’est prendre position”



Jean-François Millet
Un vanneur
vers 1848
huile sur bois, réplique
H. 79,5 ; L. 58,5 cm.
Legs Alfred Chauchard, 1910
© Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais /
Patrice Schmidt



Jean-François Millet
Des glaneuses
1857
huile sur toile
H. 83,5 ; L. 110 cm avec cadre H. 116 ; L. 143,5 ; EP. 8 cm
Donation sous réserve d'usufruit Mme Pommery, 1890
© Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt