



*Hidden Figures* est un film réalisé par Theodore Melfi en 2016. Ce film raconte l'histoire vraie de Mary Jackson, Katherine Johnson ainsi que de Dorothy Vaughan, qui sont les premières femmes noires à avoir été ingénieures à la NASA. Le film se situe dans les années 1960, où la ségrégation raciale était cinglante, y compris à la NASA, où des espaces étaient dédiés aux personnes blanches, et d'autres aux personnes « de couleur ». En effet, la NASA était lancée dans une course à l'espace et avait besoin d'ingénieurs et de mathématiciens pour concevoir de nouvelles technologies et surpasser la Russie dans un contexte de guerre froide. Mary, Katherine et Dorothy étaient donc une opportunité immense pour la NASA au regard de leurs capacités, mais elles étaient ségréguées et devaient travailler dans l'aile ouest pour ne pas être « mélangées » aux ingénieurs blancs. Le film suit les trois femmes qui se battent contre cette discrimination à travers leur travail acharné, et qui deviennent indispensables à la NASA grâce à leur intelligence hors du commun. Cette révolution pacifique reflète un plus grand mouvement de protestations aux Etats-Unis, qui mènera au vote, en 1964, du Civil Rights Act qui interdit toute discrimination liée à la race, l'origine, la religion ou le sexe d'une personne. *Hidden Figures* déroule l'abjection du racisme et du sexisme quotidiens et rend hommage aux « figures de l'ombre », aux personnes invisibles qui ont permis de grandes innovations scientifiques comme de grandes avancées humaines.

Faustine Moreau, M1 MEEF Anglais