



LES "FIGURES OUBLIÉES" :
RACISME ET SEXISME
DANS *HIDDEN FIGURES*

HIDDEN FIGURES



L'Amérique des années 60

- Course à l'espace et progrès scientifique
 - Racisme institutionnel et ségrégation raciale
- ⇒ Contraste entre les progrès technologiques et une société profondément injuste.



Le sexisme au cœur de la NASA

- Les “computeurs” : un rôle féminin sous-évalué
- Manque de crédibilité accordée aux femmes

⇒ Malgré leur compétence, elles doivent constamment prouver leur efficacité.

L'oppression multipliée



- Être femme et noire : double discrimination
 - Barrières plus nombreuses et plus hautes
- ⇒ Les personnages principaux doivent travailler deux fois plus que les hommes blancs.

La résistance par l'excellence

- Calculs précis et indispensables
- Lutte pour prouver leur mérite

⇒ L'intelligence et la persévérance deviennent des armes contre la discrimination.

Œuvre complémentaire : *Beloved* de Toni Morrison

- Racisme : traumatisme de l'esclavage
 - Sexisme : exploitation du corps des femmes noires
- ⇒ Dénonce également cette double oppression.



Merci pour votre attention