

APAC - Fiction et mathématiques **Production d'écriture Créative**

Camélia LOUNIS M1 MEEF Lettres

Cette production écrite est un logo rallye de neuf verbes choisis comme ceci:

- trois verbes des trois groupes différents
- Structure des verbes dans le texte en carré greco-latin
- Les verbes d'un même groupe commencent par trois lettres différentes
- Les initiales possibles sont au nombre de trois: « P/S/F)

Titre: Confident silencieux

C'est encore moi, Dina, pour la quatrième fois de la semaine. Effectivement je te sollicite de manière assez récurrente ces temps-ci et cela s'explique par le fait que j'ai prêté mon ordinateur à ma cousine Sofia. Je suis donc privée de regarder la moindre série jusqu'à ce qu'elle me le rende, et tu peux me croire, je souffre particulièrement de cette situation. Conséquence de mon addiction aux écrans... Il faut d'ailleurs que je te raconte l'horrible journée que j'ai vécue aujourd'hui.

Mon job de femme de ménage au sein de l'hôpital de la ville ayant encore été modifié, je suis assez prise ces temps-ci et surtout, souvent en retard. Au travail, je suis désormais placée sur les horaires du matin. Enfin du matin... Je dirai plutôt de nuit puisque je commence à cinq heures du matin et qu'à cette heure-ci en plein hiver, le soleil est loin de se lever.

D'ailleurs au sujet de l'hiver, j'ai cru, en franchissant la porte de la maison ce matin, périr sous le froid. Je sais que mes histoires sont toujours foisonnantes de détails mais après tant d'années il va bien falloir saisir l'idée.

Il faisait donc froid au point que sur le trajet, j'ai estimé avoir à plusieurs reprises, frôlé la mort tant les routes étaient verglacées. C'est bien la dernière fois que je prends la voiture par un tel temps. Durant ce trajet, une voiture de police s'est mise à ma hauteur. J'ai feint de ne pas les voir puisque d'une part je n'avais rien à me reprocher et d'autre part je n'avais aucune envie de risquer un contrôle qui me mettrait en retard, encore ! Il faut dire qu'à cinq heures du matin les contrôles sont récurrents. Maman dit que j'ai le regard fuyant et que c'est probablement pour cette raison que je ne leur inspire pas confiance. Il est pourtant évident que je ne changerai rien à mon regard, ne polirai les chaussures de personnes et essuierai autant de contrôles nécessaires à sauvegarder mon petit côté rebelle.

Une fois arrivée à l'hôpital je me suis rapidement mise au travail afin de pallier le retard que j'avais pris. Je refuse que l'on me prête une image d'employée négligente contrairement à la personne qui avait laissé son ordinateur allumé à l'accueil. Par précaution, je ne souhaitais pas l'éteindre mais dans la précipitation j'ai malencontreusement effacé le texte qu'une infirmière avait dû saisir dans la journée.

Mes maladresses me mettent souvent dans de délicates positions mais je ne t'apprends rien. J'ai donc éteint l'écran, feignant de n'avoir aucun lien avec ceci avant que qui que ce soit ne s'en rende compte. J'espère de tout coeur que personne ne souffrira de cette maladresse et certainement pas un patient. Après cela j'ai frôlé les murs afin de m'assurer de ne pas aggraver mon cas. Cette précaution prise un peu tard ne m'a évidemment pas empêché de polir toutes les machines dont la propreté m'incombait. J'avais assuré lors de mon entretien de toujours franchir la porte de cette hôpital en étant motivée et de bien entendu, prendre ce travail à coeur. Penser à ces promesses m'avait causé quelques culpabilités relatives à la mauvaise manipulation m'ayant fait supprimer un fichier en cours. Je me suis cependant rassurée, convaincue qu'il était plutôt du devoir de son auteur de le sauvegarder. Une fois ma journée de travail achevée, je suis rentrée avec l'envie irrépressible de t'ouvrir à nouveau afin d'écrire toutes mes mésaventures.

Prêter	Souffrir	Franchir
Saisir	Frôler	Prendre
Feindre	Polir	Sauvegarder