

Courte biographie :

Giuseppe Verdi naît en 1813 et meurt en 1901.

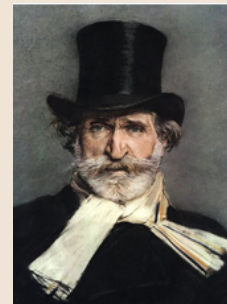
Il était compositeur d'opéra romantique Italiens et était reconnu comme une des figures principales en Italie. Il était connu pour son humanisme et son regard critique sur la société.

La casa Verdi :

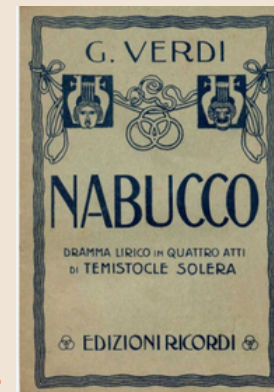
La casa Verdi est un établissement très connu en Italie, il rend compte de l'humanisme dont Verdi faisait preuve.

Regrettant de constater que certains artistes n'avaient pas les moyens de payer leur accueil en établissement.

Verdi fit construire une maison de repos dans laquelle ces personnes défavorisées pourraient être accueillies.



Giuseppe Verdi



Verdi et le Risorgimento :

Le Risorgimento est le processus qui a conduit à l'indépendance de l'Italie. Les opéras de Verdi portaient un puissant message politique, empreint d'un profond patriotisme. Il utilisait l'art comme un moyen de revendiquer ses opinions et ses valeurs. On peut considérer cela comme une forme d'activisme passif. Verdi deviendra lui-même député. Les opéras de Verdi sont la preuve que l'activisme peut être passif et que l'art a parfois plus d'impact que les mots. Comme Victor Hugo maniait les mots, Verdi liait les notes, les voix et les rôles en dénonciation des injustices.

Des opéras contre les injustices

Verdi se servait de son regard critique sur la société pour revendiquer certaines injustices.

- Nabucco (1842) : l'un des premiers opéras patriotiques, prône l'indépendance de l'Italie et défend la cause des esclaves ou des exploités.
- La Traviata (1853) : l'attitude adoptée par Alfredo est une critique de la bourgeoisie et de l'hypocrisie de la société.
- Messa da requiem (1874) : Verdi l'a composé en hommage à son ami Alessandro Manzoni. C'est une œuvre sacrée qui évoque la mort, la peur et l'espoir.