

# Figures des courtisanes au XIX<sup>e</sup> siècle

Au XIX<sup>e</sup> siècle, une courtisane est une femme "qui vend ses faveurs à des hommes de la grande bourgeoisie et de l'aristocratie". Elle est d'origine modeste, acquiert "les codes de la haute société parisienne pour s'y introduire" et se constitue une fortune grâce à ses amants successifs.



**Anna COUPEAU**  
dite Nana

Elle est issue d'une famille d'ouvriers. A l'âge de seize ans, elle fuit d'un bordel pour devenir une courtisane. Elle est l'une des courtisanes les plus célèbres du Second Empire et l'un de ses clients les plus connus de cette époque était le prince Napoléon Bonaparte. Elle fréquentait son milieu régulièrement et elle y rencontrait ses autres clients.

Elle est une des inspirations principales du personnage de Nana dans le roman du même nom d'Emile Zola.

**roman : Nana par Emile ZOLA, 1880**

Nana est en manque d'argent pour vivre et élever son fils, elle se prostitue donc pour gagner de l'argent. Elle vit dans un appartement payé par un de ses amants. Elle va faire des apparitions au théâtre, elle n'a aucun talent, c'est son corps qui fait sensation auprès des hommes. Elle va prendre un homme, Muffat comme amant qui lui cède tous ses caprices. Elle va lui imposer ses nombreux autres amants dont Satin, une prostituée. Lors d'une course hippique, un jument d'un de ses amants qui porte son nom va remporter la course de manière suspecte. C'est le début de sa chute car ses nombreux amants vont être ruinés et certains vont se suicider. Muffat est ruiné, Nana doit vendre ses biens et quitter Paris. Elle reviendra pour être auprès de son fils, malade de la vérole et qui va la contaminer. Elle meurt seule et défigurée par la maladie, ses nombreux admirateurs rebués par son apparence malade.

Son personnage est inspirée de nombreuses courtisanes dont Anne Deslions.



**Anne DESLIONS**  
(1829 - 1873)



**Marguerite Gautier**

Née Alphonsine Plessis, elle est une célèbre courtisane française du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle grandit dans un milieu difficile. Son père est alcoolique et violent tandis que sa mère meurt lorsqu'elle a seulement 6 ans.

Elle monte à Paris et devient l'une des courtisanes françaises les plus célèbres, fréquentant les milieux mondains et aristocratiques. Elle mène une vie luxueuse marquée par de nombreux excès. Elle a eu plusieurs amants célèbres comme Edouard de Perregaux, Franz List ou encore Alexandre Dumas fils.

Elle inspira ce dernier pour le personnage de Marguerite Gautier dans La Dame aux Camélias.

Comme dans le roman, elle meurt jeune de la tuberculose.

**roman : La Dame aux Camélias par Alexandre DUMAS, 1848**

Courtisane parisienne, Marguerite Gautier vit dans le luxe et la mondanité sous la protection de riches protecteurs anonymes. Elle est décrite comme une femme belle, élégante et portant en permanence des camélias. Sa vie bascula en rencontrant Armand Duval, elle en tombé éperdument amoureux. Ils vivent un amour passionné mais de courte durée. Leur relation est compromise par la pression familiale qu'exerce le père d'Armand. Ce dernier obtient qu'elle renonce à son amour pour les conventions sociales de l'époque. Affaiblie par la maladie, elle est entretenue par le comte de G. jusqu'à la fin de sa courte vie. Elle meurt de la tuberculose, seule, laissant un amour tragique et sincère derrière elle.

Le roman a inspiré l'opéra de La Traviata et Marguerite Gautier est inspirée de Marie Duplessis.



**Marie Duplessis**  
(1824 - 1847)