

Interviews *La Traviata*

Nous avons proposé quelques questions aux deux premiers interprètes de La traviata qui sera donnée en juin à L'Opéra Bastille. Leurs réponses seront à retrouver sur le site <https://www.premiereloge-opera.com/>

René Barbera (Alfredo Germont)

- 1) Avez-vous un souvenir marquant lié à *La Traviata* dans votre carrière ?
- 2) René Barbera, Alfredo est souvent perçu comme impulsif et naïf. Comment ressentez-vous ce personnage, comment le nuancez-vous ? Quel est votre Alfredo ?
- 3) Y a-t-il un passage musical que vous redoutez ou que vous attendez avec le plus d'impatience ?
- 4) Cette mise en scène apporte-t-elle une lecture particulière ou contemporaine de l'œuvre ?
- 5) Comment les décors et les costumes influencent-ils votre manière d'incarner vos personnages ?
- 6) Pourquoi, selon vous, *La Traviata* touche-t-elle toujours autant le public aujourd'hui ?

Pretty Yende (Violetta Valéry)

- 1) Avez-vous un souvenir marquant lié à *La Traviata* dans votre carrière ?
- 2) Violetta est un personnage aux multiples contradictions. Comment les travaillez-vous et comment définiriez-vous votre Violetta ? Y-a-t-il des facettes que vous cherchez à mettre particulièrement en avant ou qui vous parlent plus personnellement ?
- 3) Y a-t-il un passage musical que vous redoutez ou que vous attendez avec le plus d'impatience ?
- 4) Cette mise en scène apporte-t-elle une lecture particulière ou contemporaine de l'œuvre ?
- 5) Comment les décors et les costumes influencent-ils votre manière d'incarner vos personnages ?
- 6) Pourquoi, selon vous, *La Traviata* touche-t-elle toujours autant le public aujourd'hui ?