

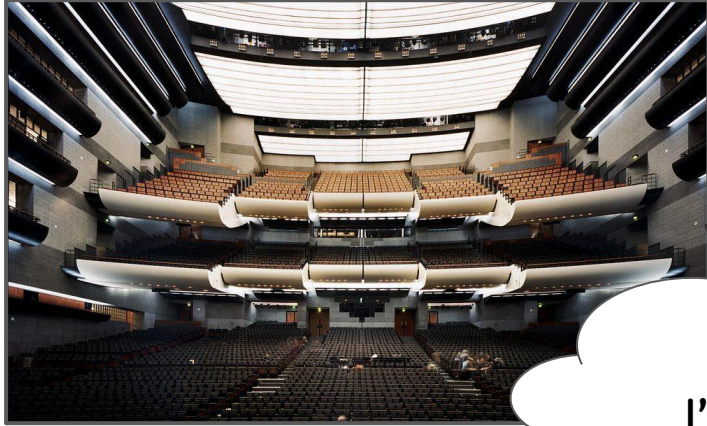
EXPOSÉ
UE APAC : OPÉRA
INSPE Molitor - Paris

Symphonie TAKASI
M1 MEEF 1er Degré - Groupe C



L'OPÉRA BASTILLE

- Une salle d'opéra moderne



Qu'est-ce que
l'Opéra Bastille ?



- Inauguré en 1989 à l'occasion des festivités du bicentenaire de la Révolution



*Inauguration de l'Opéra Bastille, de gauche à droite :
Barbara et Georges Bush, François et Danielle Mitterrand*

- Avec l'Opéra Garnier, il constitue l'Opéra national de Paris

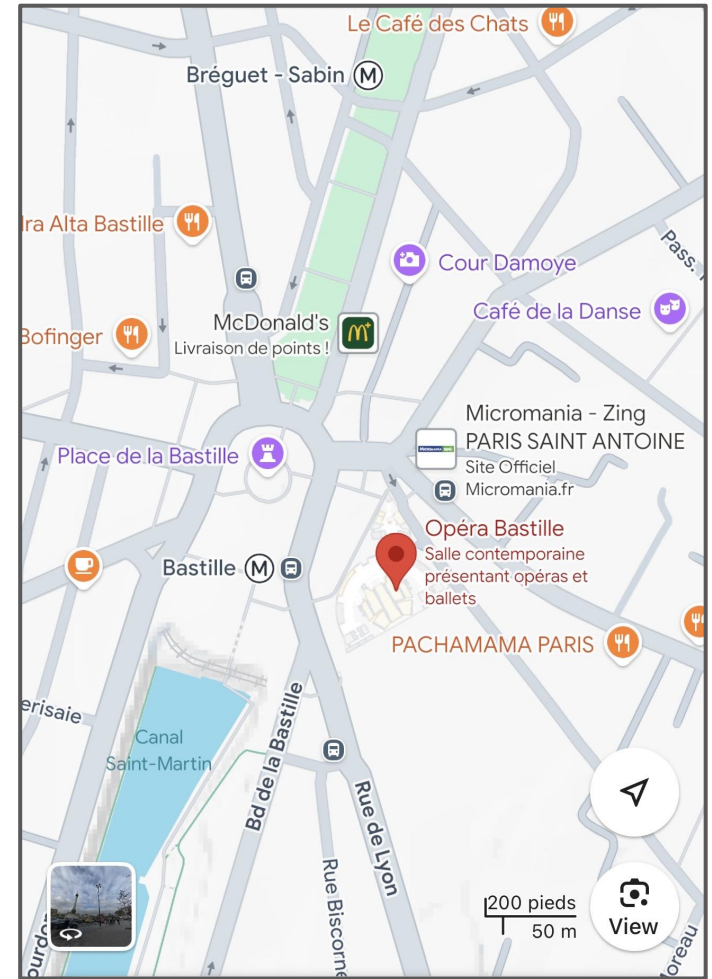
Où se situe
l'Opéra Bastille ?



Paris



Adresse : Place de la Bastille, 75012 Paris



Par qui a-t-il été
conçu ?



Carlos Ott (79 ans)

- Architecte uruguayen et canadien, choisi par François Mitterrand pour construire l'Opéra Bastille lors d'un concours (qui a réuni 1700 cabinets d'architectes) organisé en 1983



Février 1985 : les travaux débutent



Août 1986 : une décision gouvernementale interrompt le chantier

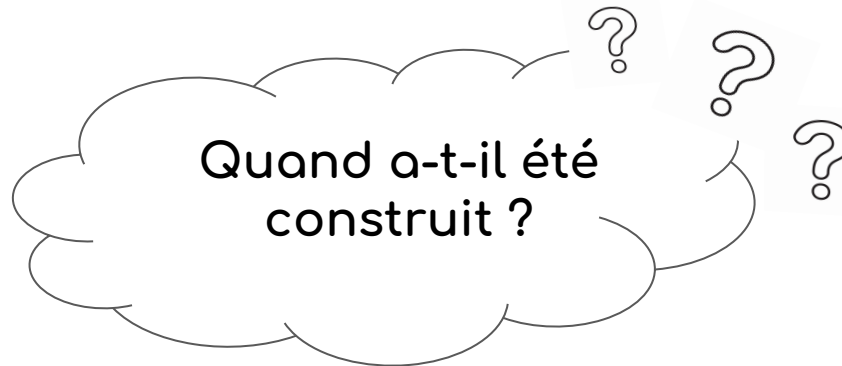


1988 : Mise en place des équipements scéniques et de la décoration intérieure

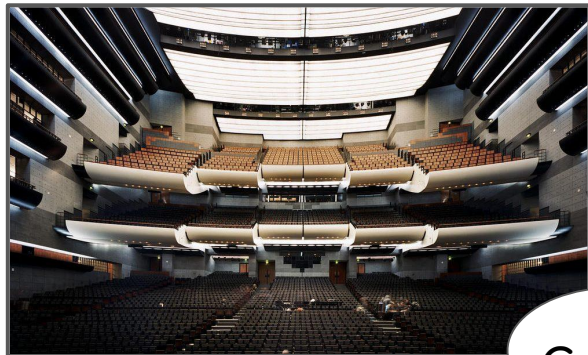


1989 : L'Opéra Bastille est inauguré

Un chantier de plusieurs années

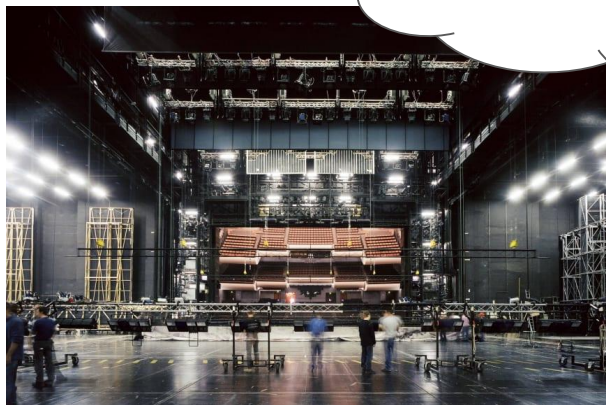


La salle



Le potager

Comment est-il organisé
à l'intérieur ?



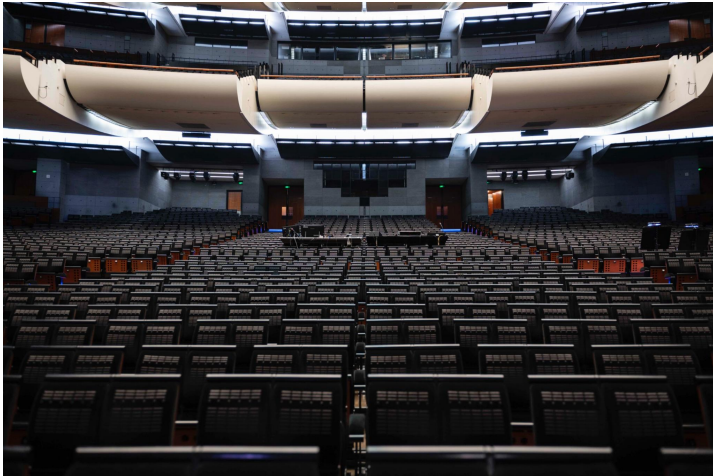
L'arrière-scène



La scène

La salle

- Capacité d'accueil : 2745 spectateurs
- Pièce essentielle de l'Opéra Bastille
- Dotée de sièges confortables
- Vue de la scène : plafond de verre, salle en granit bleu et bois de poirier



La scène

- Scène mobile
- Le plateau peut être déplacé verticalement (du niveau scénique au niveau stockage) grâce à un ascenseur de 400 m².



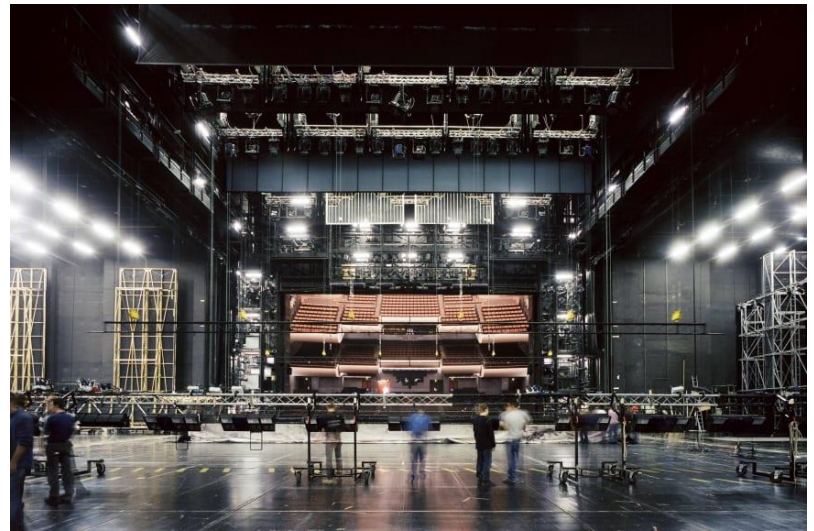
L'arrière-scène

- Équipée d'une tournette qui permet de faire pivoter les décors

Les ateliers de décor : espaces vastes qui permettent les réalisations des scénographes (palais, toiles peintes...)

Une tissuthèque : espace où sont stockés les tissus, les rubans, les brocards ou d'autres encore nécessaires pour les spectacles

Les ateliers perruque : les perruques sur mesure y sont fabriqués sur mesure



Montage et démontage de décor : espace située au 6ème étage, où on assemble ou démonte le décor

L'amphithéâtre



- Lieu d'accueil et de rencontre
- Permet d'accueillir des manifestations autour de la grande salle

Le studio



- Petite salle de 237 places
- Accueille des récitals, des concerts, des conférences

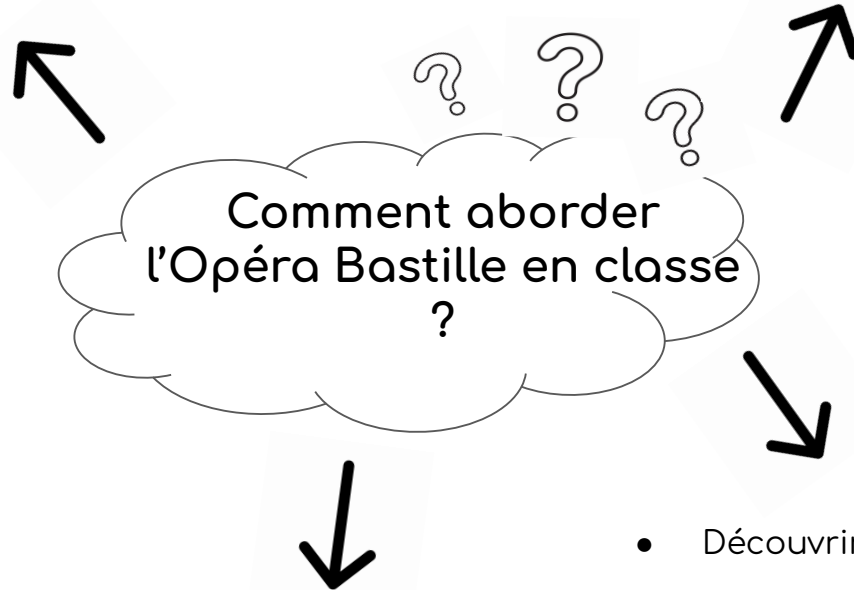
Le potager



- Se trouve sur le toit (qui offre une vue de 360° sur Paris) de l'Opéra Bastille
- Légumes, herbes aromatiques, fleurs comestibles sont cultivés pour le personnel et les restaurants alentours

- Observer et échanger sur les formes et les matériaux utilisés pour la construction

- Réaliser une maquette du bâtiment



- Parler de l'architecture et utiliser le vocabulaire adopté

- Découvrir les métiers de l'opéra



Sources

<https://www.operadeparis.fr/apropos/theatres-et-ateliers/opera-bastille>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Op%C3%A9ra_Bastille#D%C3%A9cision_de_la_construction

<https://www.batirama.com/article/69897-l-opera-de-paris-au-defi-du-developpement-durable.html>