



APAC Miniature : Maison Là-haut

Marta OLIVEIRA,
Zeïneb SOUALAH-MOHAMMED,
Maëlle GARÇON,
Clara FOURNIER



Disney · PIXAR



Les membres du groupe

Notre groupe se compose de quatre étudiantes issus de parcours divers. Notre projet nous a permis de développer notre créativité et notre minutie. Nous avons appris à nous connaître au fil des séances. La synergie au sein du groupe était bienveillante et poussée à l'entraide.

La répartition du travail se faisait assez naturellement. Nous identifions une tâche à réaliser puis nous la commençons seule ou en binôme. Cette autonomie et ce climat de confiance nous a permis de surmonter des défis techniques que nous avons rencontrés par la suite durant ce projet et de partager nos idées pour la maison.





Zeïneb Soualah
Rêve de devenir maîtresse
Livre préféré: Les étoiles naissent la nuit,
Claudette Combes



Marta Oliveira
Veut devenir professeur de SES
Passionnée par le crochet et les DIY



Maëlle Garçon
Souhaite devenir professeure des écoles
Aime les animaux et les travaux créatifs



Clara Fournier
Veut devenir professeure des écoles
Aime les activités créatives pour retourner en
enfance



L'origine de l'idée

L'idée de recréer la maison du film *Là-haut* en miniature est née lors de nos premiers échanges, au moment de choisir un projet à la fois accessible, porteur de sens et créatif. Nous avons exploré plusieurs pistes, mais cette référence s'est imposée assez naturellement, car nous connaissions toutes ce film et il nous avait marquées, autant par son univers visuel que par son émotion.

La maison colorée, emportée par des ballons, nous a tout de suite semblé être un objet à la fois reconnaissable et riche à interpréter. Elle représente un lieu chargé de souvenirs, mais aussi une ouverture vers l'aventure. Ce projet nous a donc rapidement rassemblées, car chacune pouvait s'y retrouver et y apporter sa touche personnelle.

Ce qui nous a motivées

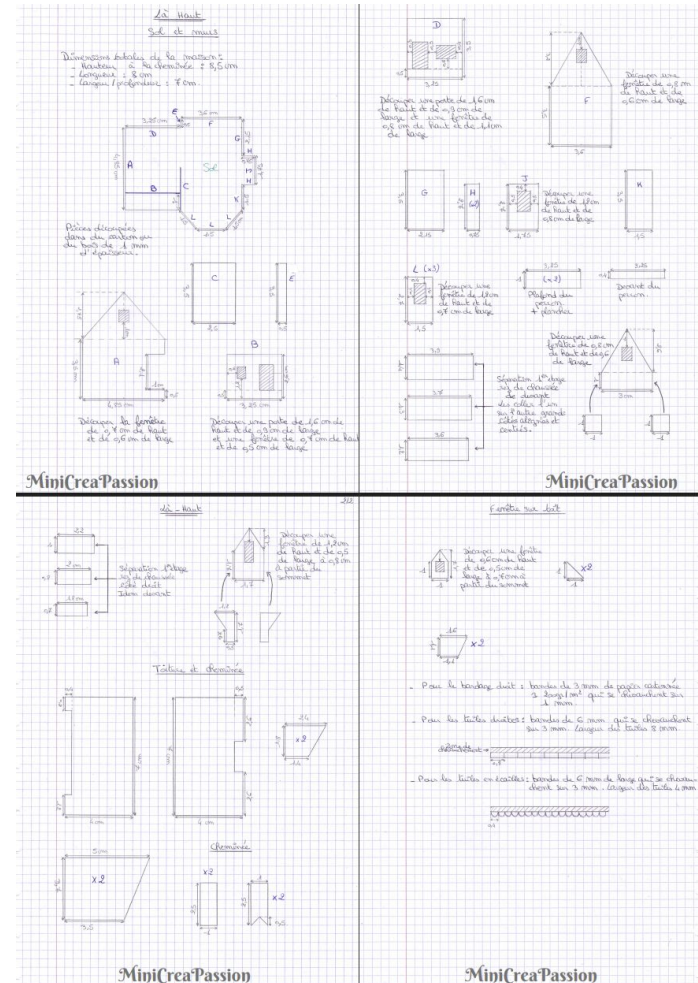
D'un point de vue pratique, la maison de *Là-haut* offre de nombreuses possibilités créatives : les couleurs, les détails architecturaux, les ballons... Tout cela nous a donné envie de proposer une version originale, fidèle à notre interprétation du film tout en restant réalisable dans le temps imparti.

Le fait de pouvoir combiner différents matériaux, textures et techniques nous a permis de découvrir l'univers de la miniature, ainsi que sa richesse et sa complexité.

Les choix réalisés

Après plusieurs échanges avec notre professeur, ainsi que des recherches en ligne, nous avons décidé de nous baser sur des plans trouvés sur YouTube. Nous les avons d'abord redessinés en adaptant les mesures à l'échelle 1/12.

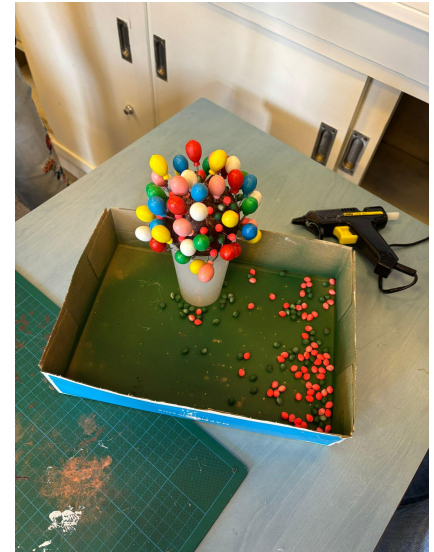
Nous avons ensuite utilisé ces patrons pour découper chaque élément dans du papier cartonné. L'assemblage a été réalisé à la colle, puis chaque partie a été peinte en respectant les couleurs du film.



Les ballons, un défi surmonté

Les ballons représentaient un véritable défi. Nous souhaitions conserver leur aspect volumineux et dense, ce qui nous a amenés à envisager l'impression 3D, une technique que nous n'avons jamais utilisée auparavant.

Cependant, nous avons rencontré des problèmes d'impression. Face à cet imprévu, nous avons su nous adapter grâce à notre créativité et à l'aide du professeur. Nous avons finalement utilisé des ballons déjà imprimés, fixés sur une sphère en polystyrène. Afin d'obtenir un rendu plus homogène, nous avons complété la structure avec d'autres éléments imprimés en 3D.



Photos du projet

