

BOOKNOOK



LE COULOIR DES ABSENTS



Présentation

ORIGINE

Nous avons rapidement opté pour un décor post-apocalyptique, abandonné par l'humanité et reconquis par la nature. Ce thème nous semblait parfait pour explorer le chaos, une ambiance lugubre et recréer l'atmosphère d'une époque révolue. Ainsi, nous souhaitions représenter un lieu désert, autrefois animé par une présence humaine. Notre première idée était une rame de métro à l'abandon, avant d'opter pour un salon pendant les premières séances pour finalement représenter un couloir. À travers cette création, nous voulions représenter l'absence de l'homme, avec un décor figé dans le temps, et éveiller la curiosité du spectateur sur les raisons de cette disparition.

MOTIVATIONS

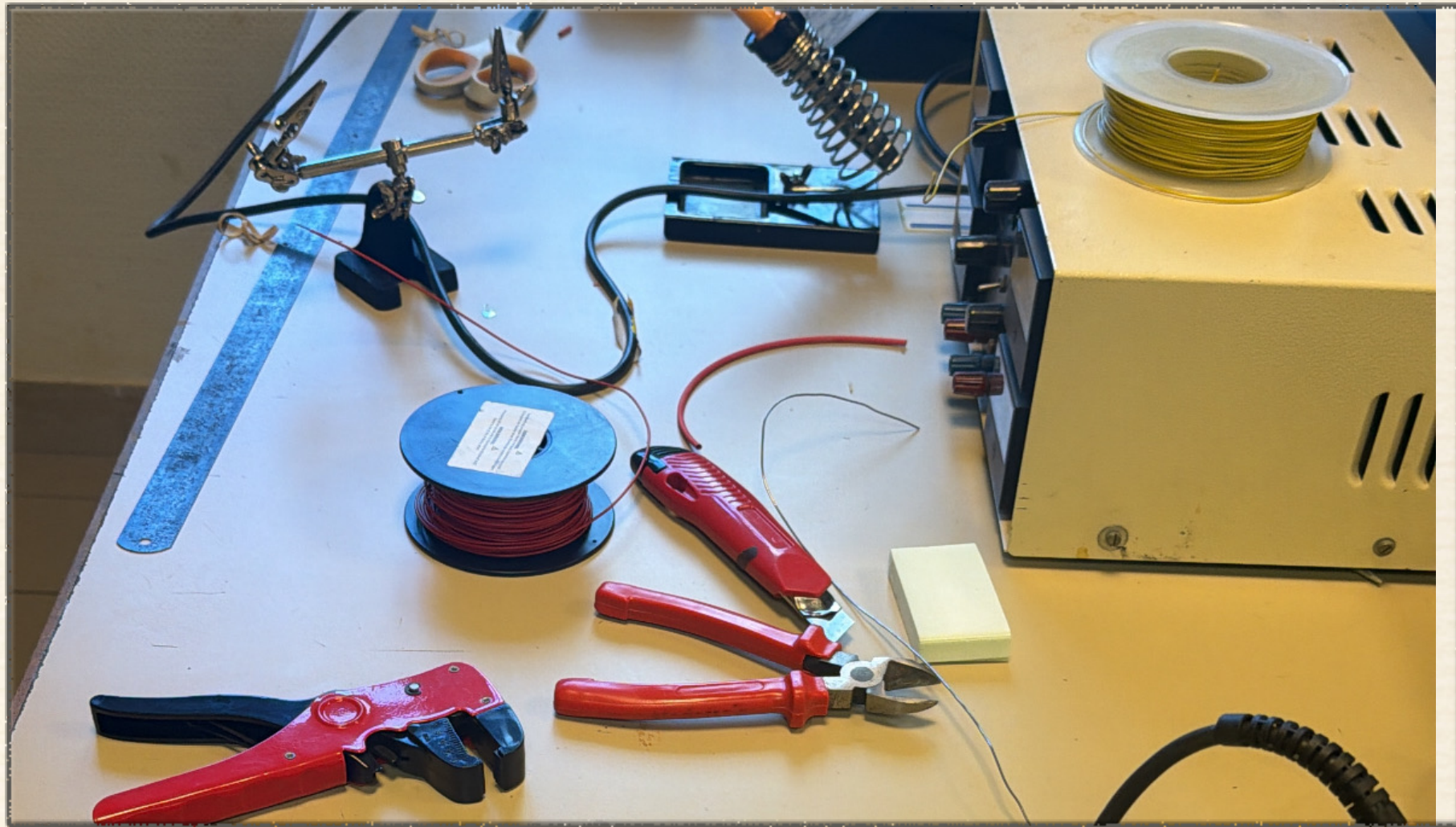
Ce projet nous a enthousiasmées, car il nous a offert une totale liberté pour exprimer notre créativité. L'idée de construire un univers détaillé et immersif en miniature, capable de raconter histoire sans personnages, nous a immédiatement séduites. Le thème post-apocalyptique, en particulier, nous a inspirées par son mélange de réalisme, de mystère et de nature reprenant progressivement ses droits.

CHOIX

Nous avons rapidement trouvé un accord sur les éléments à intégrer dans notre décor. Pour le réaliser, nous avons combiné plusieurs techniques : l'impression 3D, des matériaux naturels (mousse, branche d'arbre) et des parties entièrement fabriquées à la main. Cette diversité nous a permis de recréer une scène réaliste, presque vivante. Nous avons aussi ajouté un miroir au fond du booknook pour créer une illusion de profondeur, comme un véritable couloir. Notre objectif était de donner l'impression d'un lieu totalement déserté, comme si ses habitants l'avaient quitté en hâte, laissant tout derrière eux. Nous avons donc vieilli et détérioré plusieurs éléments en plus d'insérer de la végétation pour renforcer cette impression de fuite et de fin du monde.

En construction





Résultat final



Laureen RENOUF

Adèle COURTEILLE

Clara FÉRET