

## Le réveil de la ville

Notre projet représente une ville urbaine miniature imaginée dans une période post-Covid. Nous avons choisi de mettre en scène une ville qui sort progressivement d'une crise sanitaire, afin de montrer les changements visibles dans les espaces urbains et dans la vie quotidienne.

La maquette présente plusieurs éléments caractéristiques d'une petite ville : des routes et des passages piétons, des commerces de proximité comme une boulangerie et un fleuriste, des immeubles, des espaces verts avec des arbres et une fontaine, ainsi que des véhicules et du mobilier urbain.

Nous avons volontairement laissé les rues presque vides. L'absence de personnages représente les conséquences du Covid sur la vie sociale et les habitudes des habitants : les déplacements sont plus limités et l'ambiance générale paraît plus calme qu'une ville habituellement animée. Les commerces, eux, commencent progressivement à reprendre leur activité, symbolisant une reprise lente de la vie économique et sociale. Un camion de livraison rappelle d'ailleurs que pendant la période de fermeture, c'est la logistique qui a maintenu le lien entre les habitants et les commerces, une habitude qui s'est depuis ancrée dans les mœurs. Nous voulions montrer une ville en transition, qui se reconstruit doucement et retrouve son rythme. Le choix des espaces verts et de la fontaine participe à cette idée. Après les périodes d'isolement, les lieux extérieurs reprennent une place essentielle pour le bien-être et les rencontres.

À travers cette maquette, nous souhaitons aussi faire réfléchir à l'impact d'une crise sanitaire sur les villes, à l'importance des commerces locaux, à la place de la nature dans les espaces urbains, et à la manière dont une ville peut progressivement revivre après une période de ralentissement.

Même si le projet n'a pas pu être totalement terminé, cette maquette transmet l'idée principale que nous avons imaginée, celle de représenter une ville calme, en reconstruction, où la vie reprend petit à petit

