

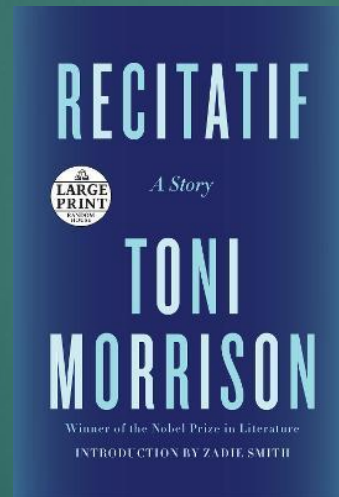
La permanence ou l'immanence du racisme culturel dans les sociétés occidentales

Réflexions à partir de la nouvelle *Récitatif* de Toni Morrison
Et du film *Luce* de Julius Onah

Récitatif Toni Morrison



Publication en 1983
Puis réédition 2022



Luce Julius Onah



Film réalisé en 2019



Récitatif > première page

Ma mère dansait toute la nuit et celle de Roberta était malade. Voilà pourquoi on nous a emmenées à St-Bonny. Les gens veulent vous prendre dans leurs bras quand vous leur dites que vous avez été dans un foyer, mais franchement, celui-ci n'était pas mal. Pas une immense salle en longueur avec cent lits comme à Bellevue. Quatre par chambre, et quand on est arrivées, Roberta et moi, il y avait une pénurie de gosses à prendre en charge, donc on était les seules affectées à la 406 et on pouvait aller d'un lit à l'autre, si on voulait. Et on voulait, en plus. On changeait de lit tous les soirs, et pendant les quatre mois entiers où on a été là-bas, on n'en a jamais choisi un seul pour être notre lit permanent.

Ça n'avait pas débuté comme ça. À la minute où je suis entrée et où Bozo le Clown nous a

présentées, j'ai eu la nausée. Être tirée du lit tôt le matin, c'était une chose, mais être coincée dans un lieu inconnu avec une fille d'une race tout à fait différente, c'en était une autre. Et Mary, à savoir ma mère, elle avait raison. De temps à autre, elle s'arrêtait de danser assez longtemps pour me dire quelque chose d'important, et une des choses qu'elle a dites, c'était qu'ils ne se lavaient jamais les cheveux et qu'ils sentaient bizarre. Roberta, c'est sûr. Qu'elle sentait bizarre, je veux dire. Donc quand Bozo le Clown (que personne n'appelait jamais M^{me} Itkin, de même que personne ne disait jamais St-Bonaventure) a dit : « Twyla, voici Roberta. Roberta, voici Twyla. Faites-vous bon accueil », j'ai répondu : « Ma mère, ça va pas lui plaire que vous me mettiez ici.

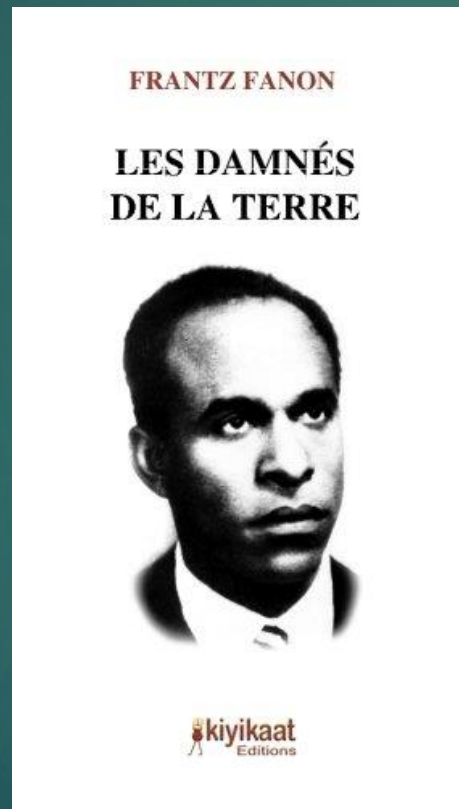
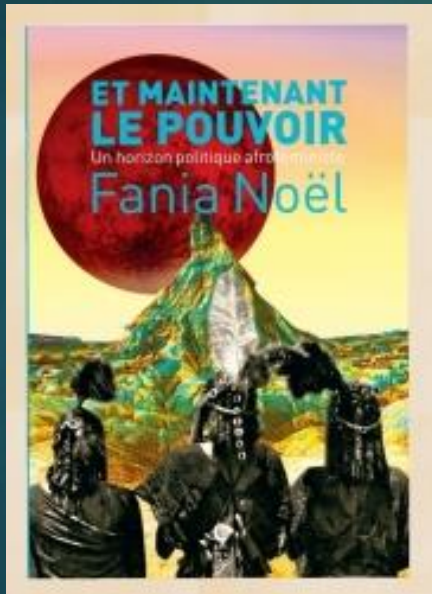
— Bien, a dit Bozo. Alors peut-être qu'elle va venir te chercher pour te ramener à la maison. »

C'est pas de la méchanceté, ça ? Si Roberta avait ri, je l'aurais tuée, mais elle n'a pas ri. Elle

Pourquoi le titre *Récitatif* ?

- ▶ Voir la postface rédigée par l'écrivaine britannique d'origine jamaïcaine Zadie Smith
- ▶ Définition de *Récitatif* :
- ▶ 1. déclamation musicale du genre communément employée dans les passages narratifs et les dialogues des opéras, chanté selon le rythme de la langue ordinaire et comprenant de nombreux mots sur la même note.
- ▶ 2. Le ton ou rythme propre à toute langue
- ▶ Exemple de récitatif dans *La passion selon Saint-Matthieu* de Jean-Sébastien Bach, où le personnage de Jésus prend en charge un récitatif
- ▶ Espace de liberté dans le domaine musical

Luce, réalisé par Julius Onah



- Luce, étudiant modèle
- Adoption (complexe du sauveur blanc)
- Crise à partir d'un devoir sur Frantz Fanon
- « Cette simple convocation se transforme pour Amy et Peter en une enquête interne et émotionnelle sur Luce pour découvrir si leur fils est un sociopathe. »
- <https://www.youtube.com/watch?v=G7fgweyfUKU>

Dans la manière de filmer : toujours laisser le doute, rien n'est donné comme certain au spectateur qui lui aussi doit se positionner par rapport à Luce