

# La liberté face aux régimes totalitaires

Est-il possible de retrouver la liberté dans une société dans laquelle elle a été supprimée ? (liberté d'expression, et droit à l'autodétermination)

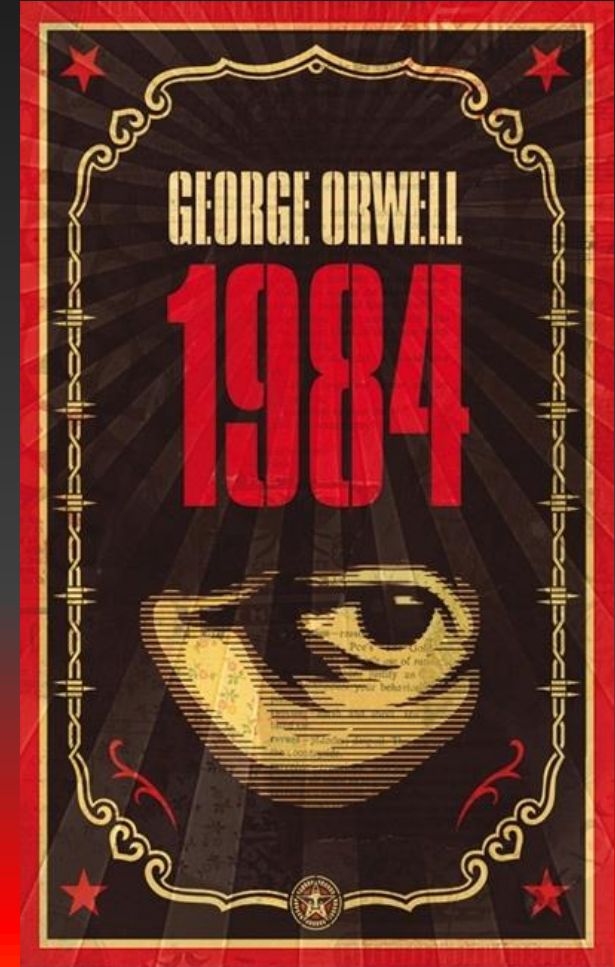
Comment éviter de la perdre dans un premier temps ? (droit au respect de sa vie privée)

# Deux libertés primordiales

- La révolution de 1789 permet aux citoyens français d'acquérir de nouveaux droits. Au début de la Révolution, le roi perd ses pouvoirs absolus, et doit partager son pouvoir avec l'assemblée, qui propose et vote les lois. **La déclaration des droits de l'homme et du citoyen font des revendications humanistes de l'époque une réalité. L'article 10 protège la liberté d'expression** : « Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi ». La liberté d'expression constitue avec le droit d'autodétermination des peuples, deux libertés fondamentales. C'est sur elles deux qu'est orienté cette présentation.
- Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes apparaît dans l'article premier du **Pacte sur les droits civils et politiques du 16 décembre 1966** : « Tous les peuples ont le droit de disposer d'eux-mêmes. En vertu de ce droit, ils déterminent librement leur statut politique et assurent librement leur développement économique, social et culturel ».

# Le **contexte** dans lequel naît 1984 :

- La révolution française exige par exemple avec la DDHC, une myriade de libertés, qui inspirent l'Europe entière
- L'anglais George Orwell naît au XXe siècle
- Il voit l'empire colonial anglais se disloquer, et expérimente la cruauté coloniale
- Il assiste aussi à la montée en puissance des régimes totalitaires



# L'univers de 1984 :

Trois états totalitaires : l'Estasia, l'Eurasie, et l'Océanie

Deux factions : Le Parti (socle du pouvoir), et la Fraternité (entité révolutionnaire)

Trois personnages importants : Winston le rêveur, Julia la révolutionnaire, O'Brien leur supérieur hiérarchique

La quête de Winston et Julia : Winston écrit un **journal**, et devient ainsi un hors-la-loi. Il rencontre ensuite Julia et souhaite rejoindre la Fraternité.

# Le portrait du totalitarisme dans *1984* avec six passages (édition Folio) :

- **Un régime totalitaire est fondé sur :**
- Une figure paternelle et intimidante au chapitre 1 page 11 (avec Big Brother)
- L'absence de vie privée au chapitre 1 page 13 (avec une technologie est intrusive)
- L'introduction à la notion de pensée unique au chapitre 1 page 21 (avec la Police de la pensée)
- Une société froide et déshumanisante à la page 92 (avec l'exemple des mariages forcés)
- La torture des opposants politiques à la page 333
- Un fanatisme envers le parti unique à la fin du roman

# Une présentation rapide d'Ai Weiwei :

Ai Weiwei est l'un des artistes les plus influents du monde. Il naît au milieu du XXe siècle en Chine. Son père et sa mère ont tous deux subis la répression du régime, et ont ainsi été exilé au nord du pays pendant de longues années. Il est l'auteur de nombreuses œuvres importantes. Sa tentative de commémoration de Tiananmen entraîne de vives tensions avec le pouvoir. Aujourd'hui, il vit en exil.



# Une présentation rapide d'Ai Weiwei :



*Study of perspective, 1995 à 2003*

# Une présentation rapide d'Ai Weiwei :



*Laisser tomber une urne de la  
dynastie Han, en 1995*



# Le clin d'œil à 1984: le documentaire Big Brother Watches Me



# Ai Weiwei, la surveillance camera :



- Surveillance camera, 2010.
- Une sculpture, trois critiques

Conclusion